

**План дистанционной работы преподавателя
по классу фортепиано
Нигматуллиной Г.Ш.
с 13 по 18 апреля**

Ф.И. обучающегося	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Смирнова Ксения	1	Работа над гаммой. До мажор отдельно каждой рукой. Работа над музыкальными произведениями: В.Игнатъев «Ну-ка, кони», О. Вакулова «Мой конёк», обр.Литковой «Перепёлка», Л.Шитте «Этюд упражнения». Задачи: В этюде работать над текстом. В «Перепёлке» соединение двух рук. Работа над штрихами.	WhatsApp
Осипова Евгения	1	Гамма До мажор отдельно каждой рукой, расходящиеся. Работа над музыкальными произведениями: В.Игнатъев «Ну-ка, кони», О. Вакулова «Мой конёк», В. Игнатъев «Тихая песня». Задачи: В этюде работа над октавным переносом. Работа над штрихом стаккато, легато.	WhatsApp
Шакин Егор	2	Гамма Фа мажор. Работа над музыкальными произведениями: Р.Еникеев «Гусёнок и лягушонок», Е.Остин «Братец Жак». Задачи: Выучить текст наизусть. Работа над выразительностью звука.	WhatsApp
Хидиятуллина Лилия	2	Гамма Фа мажор. Работа над музыкальными произведениями: Н.Жиганов «Шаян кыз», М. Музафаров «Былбылым», И.Беркович «Сонатина Соль мажор». Задачи: Работа над техническими пассажами шестнадцатых нот. В сонатине работа над ритмом в побочной партии.	WhatsApp
Клочкова Дарья	2	Гамма Фа мажор. Работа над музыкальными произведениями: О.Вакулова «Французская песенка», О.Бер «Тёмный лес», Градески «Задиристый буги». Задачи: Выучить текст наизусть. Работа над легато в левой руке. Ритмическое соединение двух рук в джазовой пьесе.	WhatsApp
Пискарева Дарина	2	Гамма Фа мажор. Работа над музыкальными произведениями: Рнп «Во поле береза стояла», О.Бер «Тёмный лес», Дж. Файзи «Башкорт биюе», В.Игнатъев «Козлик». Задачи: Работа над певучим легато в мелодии и	WhatsApp

		цепкостью стаккато.	
Галкиева Амиля	2	Гамма Фа мажор. Работа над музыкальными произведениями: Н.Жиганов «Шаян кыз», М. Музафаров «Былбылым», Н.Торопова «Кукушка выздоровела» Задачи: Выучить текст. Работа над штриховой палитрой.	WhatsApp
Насыхова Варвара	2	Гамма Фа мажор. Работа над музыкальными произведениями: Н.Кореневская «Дождик», О.Вакулова «Французская песенка», В.Игнатъев «Марш Барбоса». Задачи: Выучить текст. Работа над устойчивым метро-ритмом.	WhatsApp
Царёв Егор	3	Гамма Соль минор. Работа над музыкальными произведениями: А.Гедике «Сонатина До мажор», М. Невин «Джазовая пьеса», Д.Кабалевский «Клоуны». Задачи: Выучить текст в сонатине. В джазовой пьесе работать над свободой образа (танцевальностью).	WhatsApp
Луценко Иван	3	Гамма Ре минор. Работа над музыкальными произведениями: П.Чайковский «Французская песенка», А.Хачатурян «Скакалка», М.Мордасов «Буги-вуги». Задачи: Выучить текст. Работа над выразительностью звука.	WhatsApp
Лутфуллина Диляра	3	Гамма Ре минор. Работа над музыкальными произведениями: Назарова «Вариации», М.Музафаров «Сандугач-кугарчен». Задачи: Работа над ритмической точностью в вариациях. Работа над выразительностью мелодии в пьесе.	WhatsApp
Сабирова Раяна	4	Гамма Соль минор. Работа над музыкальными произведениями: Р.Еникеев «Язгы тамчылар», Ю.Виноградов «Клоун биюе», Д. Штейбельт «Сонатина» Задачи: Работа в сонатине над устойчивым метро-ритмом. В пьесе работа над техническими пассажами.	WhatsApp
Мухаметзянов Роберт	4	Гамма Соль минор. Работа над музыкальными произведениями: И.Беркович «Сонатина» , Н.Торопова «Старый авто». Задачи: Работа над штрихами. Ритмическая пульсация.	WhatsApp
Калмыкова Анна	5	Гамма До минор. Работа над музыкальными произведениями: Ф. Душек «Сонатина» , Ахметов	

		«Полька». Задачи: Выучить текст. В пьесе работа над ритмической устойчивостью.	
Харисова Диляра	6	Гамма Фа минор. Восемь положений от ноты «До». Работа над музыкальными произведениями: Д.Штейбельт «Сонатина», Н.Торопова «Добрый день». Задачи: Работа над штриховой палитрой, выразительностью звука, интонированием мелодии.	
Сазгетдинова Кадрия	7	Гамма Ля мажор. Восемь положений от ноты «До». Работа над произведениями: Л. Моцарт «Бурре», К.Вебер «Сонатина», В. Вандавал «Водопад». Задачи: Работа над темпом в произведениях. Совершенствование технических пассажей.	
Белоярцева Ева	7	Гамма Ля мажор. Восемь положений от ноты «До». Работа над произведениями: Циполли «Фугетта», Л.Бетховен «Сонатина Фа мажор», Рольф Лёвланд «Секрет сада» Задачи: Работа над темпом в произведениях. Совершенствование технических пассажей.	
Мухаметзянов Рафаэль	7	Гамма Ми мажор. Восемь положений от ноты «До», «Соль». Работа над произведениями: И.С.Бах «Маленькая трехголосная прелюдия «До минор», Диабелли «Сонатина Фа мажор», М. Шмитц «Колыбельная». Задачи: Работа над темпом в произведениях. Совершенствование технических пассажей.	
Егорова Карина	7	Гамма Ми мажор. Восемь положений от ноты «До», «Соль». Работа над произведениями: М.Глинка «Фуга», Ф.Кулау «Сонатина До мажор», В.Портнов «Ручеек». Задачи: Работа над темпом в произведениях. Совершенствование технических пассажей.	
Валеев Амир	7	Гамма Ми мажор. Восемь положений от ноты «До», «Соль». Работа над произведениями: И.С.Бах «Полонез До минор», М.Клементи «Сонатина Соль мажор», А.Касимова «Ковбой». Задачи: Работа над темпом в произведениях. Совершенствование технических пассажей.	
Мухаметова Эльвина	7	Гамма Ля мажор. Восемь положений от ноты «До». Работа над произведениями: Ж.Рамо «Менуэт», И.Бенда «Сонатина», М. Невин «Джазовая пьеса». «Ковбой». Задачи: Работа над темпом в произведениях. Совершенствование технических пассажей.	
Зинатуллина	7	Гамма Ми мажор. Работа над произведениями:	

Дарина		Ф. Душек «Сонatina Соль мажор», Ю. Виноградов «Вальс». Задачи: Работа над темпом в произведениях. Совершенствование технических пассажей.	
--------	--	--	--